

Lettre d'Info



Janvier Février Mars 2000

N°1

Lettre d'Info trimestrielle du Centre International pour le Théâtre Itinérant

Prix au numéro : 30 F

Notre installation à la « La Chaussée », en 1991, nous a permis de concrétiser différents projets qui nous tenaient à coeur depuis longtemps : la création d'un lieu de ressources pour le théâtre itinérant était l'un d'eux.

Pour nous y être confrontés pendant de longues années, comédiens, techniciens et administrateurs de la compagnie Footsbarn connaissons parfaitement les difficultés qu'il y a à créer des spectacles en étant toujours sur la route. Souvent avec peu ou pas d'informations, de contacts, nous avons créé et recréé des infrastructures temporaires nécessaires à la création théâtrale. Aujourd'hui, équipés d'une base de travail, nous avons imaginé qu'il serait utile de rassembler des groupes de réflexion et des individus, dont le dénominateur commun serait la pratique du théâtre itinérant, dans l'idée de partager nos carnets de voyages, d'échanger nos expériences et de trouver des solutions à des problèmes communs.

Dès nos premières années d'activités nous avons en effet perçu un manque crucial d'informations et d'échanges entre compagnies itinérantes. Le projet du CITI s'est nourri de cette frustration, du fait que les groupes itinérants sont trop souvent marginalisés. La création du CITI est aussi liée au développement des nouvelles technologies de communication permettant de stocker et de diffuser largement l'information.

Initiative non-institutionnelle portée par des gens qui ont une connaissance et une expérience propre du terrain, CITI veut être, avant tout, un outil pratique au service des compagnies de théâtre itinérant. Il a l'ambition de fournir une information technique et juridique indispensable au montage de projets itinérants, d'être un lieu de conseil, de rencontres, de formation et de valorisation de cette pratique de théâtre.

La première rencontre des compagnies, qui s'est tenue à La Chaussée le 1^{er} novembre dernier, a provoqué de nombreuses réflexions. Les débats furent riches et ont confirmé la pertinence que peut avoir l'outil CITI si les compagnies décident de s'en emparer.

Je tiens à remercier particulièrement tout ceux qui ont contribué à la réussite de cette journée : l'équipe de La Chaussée et nos modérateurs, ainsi que la compagnie Agit pour son spectacle « Jacques et son Maître » et pour leur sympathique « accueil » sous leur chapiteau. C'est pour ma part avec impatience que j'attends la prochaine rencontre plénière (dont la date n'est pas encore fixée) : où aura-t-elle lieu ? Nous comptons sur vos suggestions !

John Kilby
Administrateur de la compagnie

Sommaire

P.1 **Edito**

P.2 **CITI : c'est quoi ?**

P.3 **Dossier**

**Première rencontre
des compagnies
de théâtre itinérant**

P.4-5 Extraits des débats

P.6 Synthèse des ateliers

P.7 **CITI en 2000**

Infos en bref

P.8 **Petites annonces**