



## Edito

Village Dézalabriculturaile (298 habitants)

« Ce soir, messieurs, mesdames, dans la salle polyvalente, à 20 h, venez nombreux à la projection du film « Hallucinator V ou La Guerre sans merci » afin de vivre des émotions fortes. Le prix d'entrée est seulement de... » La cloche de l'école rivalise avec la bande-annonce du camion-radio.

Dans le pré, une girafe, égarée lors du dernier passage du Cirkannuel, prend son agenda électronique et note l'heure de la séance.

*Scénario actuellement en cours d'expérimentation...*

De l'Antenne Culturelle Intercommunale de Jacques Bosson aux chapiteaux récemment en circulation, l'équipement mobile reste pour nombre d'artistes un outil adapté à la diffusion théâtrale auprès du plus large public. Avec le théâtre ambulancier, les compagnies explorent de nouvelles voies artistiques mais aussi de nouveaux modes de fonctionnement, lesquels remettent en question un modèle de décentralisation théâtrale basé aujourd'hui encore exclusivement sur les équipements en dur.

Si le Ministère de la Culture reconnaît (enfin) aujourd'hui au secteur du cirque une économie spécifique liée à l'itinérance, il ne semble pas encore prêt à reconnaître les limites atteintes par son réseau de salles issu de la décentralisation ; alors même que l'on observe de multiples mobilisations dans le monde du spectacle vivant. La Fédé réclame la création d'un Ministère de la Culture, des regroupements régionaux de compagnies se concertent pour faire entendre leurs voix ; les compagnies du théâtre ambulancier font souvent partie de ces mouvements de revendications. Elles ont choisi quant à elles de ne pas faire du théâtre en dur l'espace unique de leur diffusion. Elles ont choisi l'équipement qui correspond à leur projet artistique, à leur éthique. Elles ont choisi de jouer partout, de s'en donner les moyens techniques, logistiques, scéniques. Ont-elles raison, ont-elles tort ? La décentralisation théâtrale n'est-elle vouée qu'à se limiter aux cathédrales urbaines et aux salles rurales polynutisables, aux convois de girafes égarées dans les « zones à habitats dispersées » en direction des lumières de la villes ? Les artistes sont-ils condamnés à essayer de transformer les salles des fêtes en salles de théâtre ? Les banlieues et les milliers de villages Dézalabriculturaile n'auraient-ils droit qu'à la visite des Cirkannuels ? Les compagnies de théâtre devront-elles toujours se heurter aux éternelles frontières : administratives, politiques, géographiques, sémantiques... ?

C'est du dépassement de ces frontières que CITI invite ses adhérents et leurs partenaires à débattre lors de la rencontre des 25 et 26 octobre prochains à Mitry-Mory.


### Oui, la seconde édition des rencontres CITI aura lieu !

Dans sa recherche de partenaires financiers, rendue difficile par le caractère transversal (inclassable) de son sujet, CITI s'est tourné vers le Secrétariat d'État au Patrimoine et à la Décentralisation culturelle, « un ministère pour ce qui n'existe pas encore », Cassandre (n°36-37, sept-oct. 2000). Michel Duffour a répondu à l'appel et décidé d'ajouter sa contribution financière à celle du Conseil Général de Seine et Marne et à l'appui de la Ville de Mitry-Mory. Ainsi, l'impossible au printemps est devenu possible à l'automne...

Mais là, c'est l'été ! A vivre intensément et délicieusement sur les routes, sous les chapiteaux, dans les champs, les rues des villes et sur les places des villages. Petits festivals, grands rassemblements... nombreuses sont les invitations des artistes et artisans qui font le théâtre itinérant. Pour le plaisir du théâtre et la joie des rencontres. Nous nous y rendons de ce pas.

A tout à l'heure, tout cet été !

## Sommaire

- P. 1 **Edito**
- P. 2 **Une page d'Histoire**  
1957 - 1994 : L'Antenne Culturelle Intercommunale de Jacques Bosson
- P. 3 **Coup de proje**  
Région Centre : mesures de soutien à l'itinérance
- P. 4-5 **Dossier**  
  
**Chapiteaux : les nouveaux nés**
- P. 6 **Témoignage**  
André Chassaing, maire de Saint-Amand-Roche-Savine (63)  
**Soupage**
- P. 7 **Agenda**  
Inévitable Avignon  
Théâtre Mobile sur l'île Piot  
Horschamps s/l'île de la Barthelasse  
**La Bougeotte...**
- P. 8 **Petites Annonces**  
en ligne : [www.citinerant.com](http://www.citinerant.com)

**Supplément estival**  
Calendriers de tournées  
Cet été, ici et là